

## BELEN ROMANICO ROMANISCHE KRIPPE



**"A lo suyo vino, pero los suyos no lo recibieron. Mas a todos los que lo recibieron, a quienes creen en su nombre, les dio potestad de ser hechos hijos de Dios."**

San Juan 1, 11

Este belén busca aclarar dos aspectos de esta "palabra del belén":

### 1.

Adelante se encuentra la escena del nacimiento, al rededor a la entrada de la cruz una iglesia romana.

Y aqui afuera nace el rey de los judios, el Mesias, el salvador, Jesús.

Aparentemente no había aqui a pesar de la claridad de las ventanas , pero las puertas cerrdas un cuarto en la posada para la silenciosa venida del Salvador! Quién no piensa aqui también en la palabra de la sublevación en la comuna de Laodizea:

"Mira que estoy a la puerta y llamo. Si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré, y cenaré con él, y él conmigo."

Revelación de Juan 3, 20

## 2.

Siempre se da la oportunidad de visitar una de esas iglesias antiguas, o estar sentado en la banca de una iglesia, o de estar en una ruina, y admirar la obra de los constructores. Y cuando todo esta en silencio evita uno interrogar desde las piedras a las generaciones anteriores sobre el elegio de Dios: Esto lo cantaan los monjes o las monjas en coro:

"Laudate omnes gentes, laudate dominum- alabar a Dios las naciones, alabar todos a Dios el Señor"

Con su salmo 117 orienta el texto de una manera hacia Jacques Berthier, una nueva canción de Taizé.

Pero nos recuearda a los lugares antiguos de Burgunds: Citeaux o Cluny.

A Clairvaux y Clermont y otras iglesias y convenos europeos.

Y esto cuenta para Belén, Jerusalén, Nuremberg, y muchos otros lugares de la tierra, donde desde hace tiempo y por medio de muchas maneras, " pastores y sabios", hijos de Dios, adoran y alaban a Dios, cantan y siguen alabandolo.

El elogia a esos que en sus corazones toman a ese hijo de Dios y creen en su nombre.

Nuremberg, a principios del año 2001